

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«30» января 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля

«ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Дизайн (по отраслям)

Квалификация

«Дизайнер, преподаватель»

Год набора 2020

Тамбов 2020

Разработчики: _____



Черемисин В. В., преподаватель, доцент
кафедры дизайна и изобразительного
искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Разработчики: _____



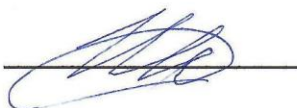
Татаринцева И. В., к. иск., преподаватель,
кафедры дизайна и изобразительного
искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Разработчики: _____



Филатова К. В., к.п. н., доцент кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Эксперты: _____



Никольский М.В., к.п.н., профессор
кафедры дизайна и изобразительного
искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

_____ Р.м.

Китаевская Т.Ю., д.п.н., профессор кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державин

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО и утверждена на
заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства
«12» декабря 2019 года протокол № 19.

Зав. кафедрой _____


(подпись)

Мамонова М.И.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Практика является необходимой составляющей учебного процесса обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) и проводится в соответствии с учебным планом.

Форма проведения	Курс	Название практики согласно учебного плана	Итоговый контроль
концентрированная	4	ПП.02.01.Производственная (педагогическая) практика	дифференцированный зачет

В ходе прохождения практики студенты должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность;
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью прохождения производственной (педагогической) практики является: знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности, закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, овладение студентами основами педагогической деятельности учителя.

Задачами практики являются:

- изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания, изучение педагогического опыта учителей;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;
- проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;
- овладение методикой анализа проведенных учебных занятий;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях разного типа.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная (педагогическая) практика входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность» специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Продолжительность практики 4 недели.

Для прохождения практики необходимы следующие знания, умения и практический опыт:

Иметь практический опыт:

- владения способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- владения способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- владения способами взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса;
- владения способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- владения способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, страны.

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- методологию педагогических исследований, проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- содержания преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности его проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и личностные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность учащихся.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЙ-БАЗ ПРАКТИКИ

Базами практики являются:

1. МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова»
2. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»
3. АРТ-центр дизайна ТГУ имени Г.Р. Державина

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Но п/	Содержание практики	Виды работ	Трудоемко сть	Формы текущего
----------	------------------------	------------	------------------	-------------------

п	по темам			контроля
ПМ.02 «Педагогическая деятельность»				
1.	Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Инструктаж по технике безопасности.	Лекция-беседа	2	Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет.
2.	Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий.	Лекция-беседа	2	Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет.
3.	Выполнение заданий руководителя от базы практики (согласованные с руководителем практики от института).	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	104	Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет.
4.	Подготовка дневника практики. Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.	Подготовка, структурирование материала Подготовка документации, отчета к защите практики	36	Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет.
Всего часов на производственную практику			144	

Порядок проведения производственной практики: Перед распределением студентов по базам практики, проводится организационное мероприятие, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и отчетности. Все задачи, индивидуальные планы-графики прохождения практики студентами, перечни выполненных заданий и отчеты содержатся в дневниках практик студентов в печатном виде.

По итогам практики студент должен предоставить отчет о проделанной работе: дневник практики, отчет по практике, отзыв от руководителя от базы практики и работы, выполненные во время практики (в форме презентации).

Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности.

Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Предварительное определение объема работы, формы отчета и репрезентации. Объем работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства.

Знакомство с производствами и технологиями

При прохождении практики на производственном предприятии эти задачи решаются непосредственно. Если задание осуществляется в аудиторных условиях, в таком случае руководитель практики организует знакомство с технологиями, знание которых

необходимо в соответствующих ситуациях. В этот период к практике привлекаются консультанты — специалисты, владеющие соответствующими технологическими процессами и знанием материалов.

Предпроектные и средовые и графические исследования, фото-фиксация и зарисовки, обмеры, сбор материала. Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики. Сбор материалов для проектирования. Определение источников по технологическим вопросам. Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики.

Исполнение презентационной работы.

Работа над эскизным проектом. Подготовка технологических рисунков и чертежей, карт и схем. Работа выполняется с использованием как обычных графических средств, так и современных технических: копировальной техники, компьютерных и мультимедийных устройств. В зависимости от характера задания, в состав презентационной работы может быть включён макет.

Подача работы:

Альбомы формата А4, презентационные планшеты формата 0,75х0,55м или компьютерная презентация. Аттестация по результатам практики «Производственная практика (по профилю специальности)» проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положении Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО.

По окончании прохождения практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой. По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачёт. Текущий контроль осуществляется путем выставления оценок за выполнение всех этапов исследования.

Студенты при прохождении практики обязаны: – подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики; – выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов; – выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок; – студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и отрабатывают программу практики в другие сроки.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения, способствующего погружению студента в профессиональную или смоделированную профессиональную деятельность. Таким образом, первая задача преподавателя заключается в том, чтобы определить средства организации и стимулирования процесса выполнения самостоятельной работы, чтобы студенты-дизайнеры могли проявить себя с новой для себя стороны, профессионально самоопределились и оптимально использовать свои сильные качества. Вторая, не менее важная, задача обусловлена следующим. Помимо высокого уровня квалификации, специалист-дизайнер должен обладать инициативностью в поиске новых решений, умением нестандартно мыслить, отстаивать свою точку зрения и быстро адаптироваться в динамично изменяющейся общественной среде. Следовательно, вторая важнейшая задача

преподавателя при организации самостоятельной работы – помочь студентам понять и изучить требования к ним как специалистам в профессиональной среде.

Общие требования для самостоятельной работы:

1. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.
2. Периодичность занятий – каждый день.
3. Самостоятельное занятие включает в себя следующие формы работы:

- работа с конспектом лекций, чтение учебников, учебных пособий, книг и журналов, рекомендованных по дисциплине в учебной (рабочей) программе;
- поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- выполнение проектной части начатой на уроке;

Каждый студент должен учитывать, что практические занятия – это его своеобразный отчёт о самостоятельной работе и усвоенном лекционном материале. Выполнение практических работ ведётся также согласно методическим указаниям.

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положении Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Формы и методы контроля
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Преимущества и недостатки будущей профессии, имеет представление о психологических особенностях труда дизайнера, педагога
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество	Анализ методов и способов профессиональных задач, выстраивает их поэтапное решение
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Применение знаний организационно-управленческой деятельности при принятии решения
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценивание различных источников информации с позиции эффективности выполнения профессиональных задач
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Оценивание различных источников информационно-коммуникационных технологий с позиции совершенствования профессиональной деятельности
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Демонстрирует навыки делового общения, командной работы
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Использует методики саморегуляции при реализации командной работы, анализирует ее успешность

ответственности за результат выполнения заданий	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации	Демонстрирует способность решения задач профессионального и личностного развития
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники, демонстрировать развитый художественный вкус
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Оперативно и самостоятельно проводить работу по целевому сбору материала. Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Четко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметь грамотно подать готовый материал
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Умеет использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты, находить инновационные решения
Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Выполняет проектные работы учетом новых и классических методов и приёмов производства, учитывая особенности материалов, промышленные технологии изготовления
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Обладает знаниями основных направлений дизайн проектирования, ее задач и методов, использует компьютерные технологии необходимых для реализации творческого замысла
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой	Выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, выполнять эскизы в соответствии с

творческой задачи	тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Свободно ориентируется в этапах и последовательности процесса дизайн проектирования, выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Способен разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию организовывать дизайн процесс с заказчиком, дальнейшая реализация дизайн проекта
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Проявлять инициативу, заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремиться расширять базу знаний, применять их на практике
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие
Применять классические и современные методы преподавания.	Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметь работать с дополнительными материалами.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей, уметь использовать дополнительные материалы
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать и уметь планировать развитие профессиональных компетенций обучающихся, необходимых и дополнительных навыков и умений
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию, уметь работать с дополнительными источниками информации

Аттестация обучающихся по результатам практики проходит в соответствии с Положением Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО, с использованием соответствующих материалов фонда оценочных

средств и с учетом сведений об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, отраженных в аттестационном листе практики.

8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Материально-техническое обеспечение

Техника и оборудование рабочего места практиканту предоставляются предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

8.2. Информационное обеспечение практики

Основные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. <https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-445865#page/1>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/456065>
4. Корятов, О. В. Газетная иллюстрация : учебное пособие для вузов / О. В. Корятов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 84 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14432-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/477582>
5. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и практикум для СПО / В. А. Поляков, А. А. Романов. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. <https://urait.ru/viewer/reklama-razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-430788#page/1>

Дополнительные источники:

1. Бортникова, Т.Г. Профессиональная коммуникация в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] = Professional communication in the sphere of culture and art: учеб. пособие / Т.Г. Бортникова, М.В. Грибова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Электрон. текстовые дан. (1 файл). — Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 — 77 с.: ил. — Парал. тит. л. на англ. яз. — Электрон. версия печ. публикации. — URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib227.pdf>
2. Корятов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебное пособие для вузов / О. В. Корятов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14433-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/477731>
3. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. <https://urait.ru/viewer/ergonomika-437055#page/1>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. <https://urait.ru/viewer/ekologicheskiiy-dizayn-442384#page/1>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881#page/1>

Интернет-ресурсы:

1. <https://elibrary.tsutmb.ru/> Электронная библиотека ТГУ
2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyiy-katalog/> Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ
3. <http://www.biblioclub.ru> Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека

Электронно-справочные системы:

1. **Электронная библиотека ТГУ**— база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
2. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** — база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ <http://lib.tsutmb.ru>
4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО**— электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
5. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** — электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
6. БД Scopus— политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам <http://www.scopus.com>
7. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки <https://www.sciencedirect.com/>
8. Архив научных журналов зарубежных издательств <https://arch.neicon.ru>

Периодические издания:

1. **Артикульт:журнал**, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru **Периодичность выхода: 4** номеров в год <http://articult.rsuh.ru>
2. **Дизайн. Материалы. Технология.** выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. **Периодичность выхода: 5** номеров в год https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753
3. **Бизнес и дизайн ревью: журнал**, выпуски с 2016 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru **Периодичность выхода: 4** номеров в год <http://obe.ru/journal>
4. **Дизайн и технологии: науч.журнал**, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступе **Периодичность выхода: 6** номеров в год <http://d-and-t.ru/#home>

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Прохождение практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

- методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК- 44/05вн);

- требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020 г. №05-398)