

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«30» января 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательного учебного цикла

«ОД.02.05 Пластическая анатомия»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Дизайн (по отраслям)

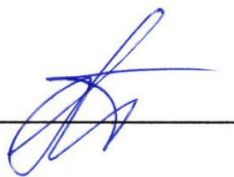
Квалификация

«Дизайнер, преподаватель»

Год набора 2020

Тамбов 2020

Разработчики:



Черемисин В. В., преподаватель, доцент
кафедры дизайна и изобразительного
искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Эксперты:



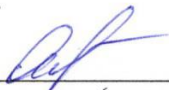
Филатова К. В., к.п. н., доцент кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.



Китаевская Т.Ю., д.п.н., профессор кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державин

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО и утверждена на
заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства
«12» декабря 2019 года протокол № 19.

Зав. кафедрой



Мамонова М.И.

(подпись)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место дисциплины в структуре ОПОП: общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины. Изучается в 4 семестре.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения

Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

-основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

-связь строения человеческого тела и его функций;

-пропорции человеческого тела;

-пластические характеристики человеческого тела в движении;

-мимические изменения лица.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Аудиторная учебная работа (всего)	
в том числе:	96
лекционные занятия	31
практические занятия	65
лабораторные занятия	
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2.1. Содержание лекций

№ темы	Название раздела / темы	Технология проведения	Трудоемкость (час.)
1.	Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.	лекция-визуализация	1
2.	Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.	лекция-визуализация	4
3.	Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	лекция с разбором конкретных ситуаций	4
4.	Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.	проблемная лекция	4
5.	Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.	проблемная лекция	2
6.	Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.	лекция с разбором конкретных ситуаций	2
7.	Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.	лекция с разбором конкретных ситуаций	2
8.	Анатомия мышц головы и шеи.	лекция-	2

		визуализация	
9.	Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.	проблемная лекция	2
10.	Мышцы спины. мышечная система туловища.	проблемная лекция	2
11.	Пластическая анатомия мышц живота.	лекция с разбором конкретных ситуаций	2
12.	Пластическая анатомия мышц груди.	лекция с разбором конкретных ситуаций	2
13.	Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.	лекция-визуализация	2

Лекция-визуализация (Видеолекция). Реализуется с применением мультимедийных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

Проблемная лекция. Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Обучающийся должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.

Лекция с разбором конкретных ситуаций, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся или преподаватель.

Тема 1. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.

Зарисовки суставов и мышечной ткани. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Цели и задачи изучения дисциплины; место и значение учебной дисциплины при овладении обучающимися будущей профессией. Форма и методика работы на практических занятиях. Инструменты и материалы. Перечень вопросов и форма проведения рубежной и итоговой аттестаций по дисциплине. Рекомендуемая литература.

Тема 2. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.

Пропорциональные исчисления человеческого тела. Пропорции головы человека. Пропорции тела человека. Пропорции в различных этнических группах. Изменения в пропорциях в связи с половой принадлежностью и возрастными изменениями. Лицевая часть черепа: кости; соединения костей; пластика. Изображение пропорций головы, пропорции тела человека, череп. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Конструкция черепа человека. Общая характеристика черепа человека; пластика; влияние этнической принадлежности на форму и пропорции черепа; анатомические узлы конструкции черепа; соединение костей черепа с шейными

позвонками; биомеханика головы и шеи. Динамика возрастных изменений и аномалии в строении черепа человека.

Тема 3. Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев. Локтевая и лучевые кости. Фаланги пальцев. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Верхняя конечность. Плечевой пояс: строение, пластика костей (ключицы, лопатки); соединения костей (суставы); биомеханика соединений. Свободная часть верхней конечности: структура руки (плечо, предплечье, кисть); строение отделов, кости и соединения костей; плечевой сустав (акромион), локтевой сустав; анатомические узлы конструкции верхней конечности человека в целом; пластика и биомеханика верхних конечностей человека.

Тема 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.

Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка. Крепление тазобедренной кости. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Позвоночный столб. Структура отделов; пластика и биомеханика позвоночного столба человека. Позвонок, его строение; классификация позвонков; соединения позвонков и их динамика.

Тема 5. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.

Кости стопы, разбор.

Бедро, большая и малоберцовая кости. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Общая характеристика скелета туловища человека и его структуры. Анатомические узлы конструкции позвоночного столба и грудной клетки человека. Аномалии развития и динамика возрастных изменений скелета туловища человека.

Тема 6. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.

Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Грудная клетка. Строение грудной клетки; пластика и биомеханика. Ребра, строение и классификация ребер; соединения ребер, их динамика; грудина, ее строение и соединения.

Тема 7. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы. Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Нижняя конечность. Структура мускулатуры нижних конечностей (таз, бедро, голень, стопа). Анатомические узлы конструкции внешней формы нижних конечностей тела человека. Общая пластика нижних конечностей. Мускулатура таза: мышцы таза, функции, местонахождение, пластика. Мускулатура ноги человека: мышцы бедра, голени, стопы: функции, местонахождение, пластика.

Тема 8. Анатомия мышц головы и шеи.

Пластическая анатомия мышц шеи. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Структура мускулатуры головы. Мышцы надчерепной части головы; мышцы лицевой части головы (мимические, жевательные); анатомические узлы конструкции, схемы построения и пропорции головы. Пластическая анатомия органов чувств. Строение, пластика и анатомические узлы конструкции: глаза, носа, губ, уха. Мускулатура, функции и топография (местонахождение) мышц шеи человека; соединение и пластика головы и шеи человека. Схемы конструктивного построения шеи человека.

Тема 9. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Верхняя конечность. Структура мускулатуры верхних конечностей (плечевой пояс, плечо, предплечье, кисть). Анатомические узлы конструкции внешней формы верхних конечностей тела человека. Общая пластика верхних конечностей. Мускулатура плечевого пояса: мышцы, функции, местонахождение, пластика. Мускулатура руки человека: мышцы плеча, предплечья, кисти: функции, местонахождение, пластика.

Тема 10. Мышцы спины. мышечная система туловища.

Мышцы плеча, предплечья, кисти,

Функции сгибателей и разгибателей.

Изображение их. Связки и суставы. Мышцы спины, мышечная система туловища. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Структура мускулатуры туловища (спина, грудь, живот). Анатомические узлы конструкции внешней формы туловища тела человека. Общая пластика туловища.

Тема 11. Пластическая анатомия мышц живота.

Расположение, функции мышц живота. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Мышцы груди и живота, местоположение (топография), функции, пластика.

Тема 12. Пластическая анатомия мышц груди.

Функции мышц груди, расположение. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Грудная клетка. Строение грудной клетки; пластика и биомеханика. Ребра, строение и классификация ребер; соединения ребер, их динамика; грудина, ее строение и соединения.

Тема 13. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.

Расположение, функции мышц нижних конечностей. Анализ, строение, основные понятия и соединения. Нижняя конечность. Таз: кости и строение таза; соединения костей таза; пластика и ориентация в пространстве. Свободная часть нижней конечности: структура ноги (бедро, голень, стопа); строение, кости и соединения костей отделов ноги; тазобедренный сустав; коленный сустав, голеностопный сустав. Анатомические узлы конструкции нижней конечности человека в целом. Пластика ноги и ее биомеханика.

2.2.2. Практические занятия

№ темы	Тематика практических занятий	Технология проведения	Трудоемкость (час.)
1.	Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.	комбинированное занятие	4
2.	Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.	практикум	4
3.	Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	комбинированное занятие	4
4.	Скелет туловища: Позвонки, крестец,	комбинированное занятие	4

	копчиковая кость, ребра, грудина.		
5.	Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.	практикум	4
6.	Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.	комбинированное занятие	4
7.	Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.	практикум	5
8.	Анатомия мышц головы и шеи.	комбинированное занятие	8
9.	Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.	практикум	4
10.	Мышцы спины. мышечная система туловища.	комбинированное занятие	8
11.	Пластическая анатомия мышц живота.	практикум	4
12.	Пластическая анатомия мышц груди.	комбинированное занятие	4
13.	Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.	практикум	8

Практикум. Форма проведения практического занятия. Практикум проводится, как правило, при завершении крупных разделов учебного курса или в конце периода обучения. Предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. В ходе занятия обучающиеся овладевают методами исследования в соответствующей области; получения и описания эмпирических данных, стандартным способом представления и обработки данных и анализа результатов; умениями работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками. По каждой из проведенных практических работ обучающемуся предстоит отчитаться за полученные результаты, обосновать их верность и целесообразность примененного подхода к выполнению.

Комбинированная форма практического занятия (Комбинированное занятие). В ходе комбинированного занятия решается комплекс дидактических целей: сообщение новых знаний; организация самостоятельного изучения нового учебного материала; формирование на основе усвоенных знаний общих компетенций; повторение и закрепление пройденного материала; уточнение, обобщение и систематизация полученных знаний; экспериментальное подтверждение теоретических положений; выработка умений и навыков самостоятельного умственного труда; контроль, анализ и оценка знаний и умений обучающихся, корректировка учебного процесса на основе результатов проверки, уточнение и дополнение знаний, подкрепление умений; развитие познавательных способностей обучающихся. Таким образом, в рамках комбинированного занятия обучающемуся необходимо быть готовым к разнообразным видам деятельности как теоретического, так и практического характера, *в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.*

Тема 1. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.

Зарисовки суставов и мышечной ткани. Построение на формате А4, карандаш, нанесение основных пояснительных надписей.

Тема 2. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.

Изображение пропорций головы, пропорции тела человека, череп. А3 формат, изображение черепа тонально в 3-х ракурсах со швами и костями.

Тема 3. Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.

Локтевая и лучевые кости.

Фаланги пальцев. А3 формат, изображение лопатки, ключицы, плечевой кости.

Тема 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.

Ребра грудина, функции, расположение и изображение.

Функции и назначение позвонка. Крепление тазобедренной кости. А2 формат, изображение позвонка, крестца и копчика

Тема 5. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.

Кости стопы, разбор.

Бедро, большая и малоберцовая кости. А2 формат, изображение скелета нижней конечности

Тема 6. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.

Ребра грудина, функции, расположение и изображение. А2 формат, изображение позвонка, крестца и копчика

Тема 7. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.

Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы. А2 формат, изображение скелета нижней конечности

Тема 8. Анатомия мышц головы и шеи.

Пластическая анатомия мышц шеи. А2 формат, изображение скелета нижней конечности

Тема 9. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.

А3 формат, мышцы сгибатели и разгибатели изобразить плеча и предплечья.

Тема 10. Мышцы спины. мышечная система туловища.

Мышцы плеча, предплечья, кисти,

Функции сгибателей и разгибателей.

Изображение их. Связки и суставы. Мышцы спины, мышечная система туловища. А3 формат, изображение мышечной системы торса

Тема 11. Пластическая анатомия мышц живота.

Расположение, функции мышц живота. А2 формат, крепление мышечной ткани живота к костной.

Тема 12. Пластическая анатомия мышц груди.

Функции мышц груди, расположение. А2 формат, мышцы груди крепление к костной ткани.

Тема 13. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.
Расположение, функции мышц нижних конечностей. А3 формат, приводящие, отводящие мышцы нижних конечностей.

2.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Тематика	Форма проведения	Трудоемкость (час.)
1.	Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
2.	Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
3.	Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
4.	Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
5.	Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.		3
6.	Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
7.	Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.		3
8.	Анатомия мышц головы и шеи.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
9.	Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
10.	Мышцы спины. мышечная система туловища.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
11.	Пластическая анатомия мышц живота.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3

12.	Пластическая анатомия мышц груди.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3
13.	Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.	подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	3

Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации, задания для самостоятельной работы и методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся включены в фонд оценочных средств дисциплины.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Рекомендации по теоретическому обучению

Изучение дисциплин ОП СПО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по практическому обучению

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях. Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП СПО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;

- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП СПО или отдельного ее раздела (темы);

- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его

понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;

- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий.

Согласно ст. 16 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации» под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также

информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях - удаленного.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ:

- лекции, реализуемые во всех технологических средах: работа в аудитории с электронными учебными курсами под руководством методистов-организаторов, в сетевом компьютерном классе в системе on-line(система общения преподавателя и обучающихся в режиме реального времени) и системе off-line(система общения, при которой преподаватель и обучающиеся обмениваются информацией с временным промежутком) в форме теле - и видеолекций и лекций-презентаций;

- практические, семинарские и лабораторные занятия во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat(система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

- занятия в учебно-тренировочных классах, компьютерный лабораторный практикум, профессиональные тренинги с использованием телекоммуникационных технологий;

- учебная практика, реализация которой возможна посредством информационных технологий; индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта chat-конференции, форумы,

- видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение расчетнопрактических и расчетно-графических, тестовых и иных заданий; выполнение курсовых проектов, написание курсовых работ, тематических рефератов и эссе; работу с интерактивными учебниками и учебно-методическими материалами, в том числе с сетевыми или автономными мультимедийными электронными учебниками, практикумами; работу с базами данных удаленного доступа;

- текущие и рубежные контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая интенсивная работа студента с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, слайды, методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению контрольных заданий, контрольные и итоговые тесты.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета пластической анатомии №450

Аудитория № 450 «Кабинет пластической анатомии»

Перечень основного оборудования:

Стул для преподавателя - 1 шт.

Стол для преподавателя - 1 шт.

Стул ученический - 24 шт.

Станок для скульптуры - 20 шт.

Ванна с глиной - 2 шт.

Мольберт-хлопушка – 11 шт.

Тренога – 9 шт.

Шкаф – 3 шт.

Стеллаж – 5 шт.

Сухоцветы – 4 букета

Горшки – 4 шт.

Бутылки – 10 шт.

Вазы – 4 шт.

Чайнички – 6 шт.

Самовар – 1 шт.

Подставки под скульптуры – 25 шт.

Учебно-наглядные пособия

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-434229

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-442027
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-441993
4. Замараев, В. А. Анатомия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/anatomiya-437812

Дополнительные источники:

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-433235
2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/anatomiya-i-fiziologiya-cheloveka-437145
3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/vozrastnaya-anatomiya-i-fiziologiya-v-2-t-t-1-organizm-cheloveka-ego-regulyatornye-i-integrativnye-sistemy-427145
4. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/vozrastnaya-anatomiya-i-fiziologiya-v-2-t-t-2-oporno-dvigatel'naya-i-visceralnye-sistemy-427149

Интернет-ресурсы:

1. Атлас анатомии человека: [12+] / . — 2-е изд., доп. и перераб. — Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2014. — 576 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353533> (дата обращения: 11.11.2019). — ISBN 978-5-386-04919-5. — Текст: электронный.
2. Атлас анатомии человека: географическая карта / . — Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2009. — 576 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54034> (дата обращения: 11.11.2019). — ISBN 9785386017477. — Текст: электронный.
3. Золотко, Ю.Л. Атлас топографической анатомии человека / Ю.Л. Золотко. — Москва: Медицина, 1964. — Ч. 1. Голова и шея. — 212 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228432> (дата обращения: 11.11.2019). — ISBN 978-5-4458-6791-3. — Текст: электронный.

Электронно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО– электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
4. Polpred.com Обзор СМИ – электронный архив публикаций информагентств (**коллекции:** внешняя торговля, политика в РФ и за рубежом; образование, наука в РФ и за рубежом) - <http://polpred.com>
5. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
6. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

Периодические издания:

1. Артикульт:журнал, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://articult.rsuh.ru>
2. Дизайн и технологии: науч.журнал, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступе Периодичность выхода: бномеров в год <http://d-and-t.ru/#home>
3. Дизайн. Материалы. Технология: журнал, 2006-2020 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в год https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753
4. Журнал «IDN». Режим доступа: <https://www.idnworld.com/>
5. Журнал «Print». Режим доступа: Режим доступа: <https://www.printmag.com/>
6. Журнал Publish Режим доступа: https://www.publish.ru/articles/200403_4050533

Официальные издания

1. Вестник образования России: журнал, 2002-2019 гг. (№1-24) 2020 г. (№1-4). Периодичность выхода: 24 номера в год
2. Собрание законодательства Российской Федерации: офиц.издание, 2014-2020 гг. Периодичность выхода: 52 номера в год
3. Российская газета: обществ.-полит.газета, 2020 Периодичность 69 раз в год.

Используемые образовательные платформы:

Дневник.ru
zoom

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; 	<p>устный опрос, контрольные работы; домашнее задание творческого характера; практические задания; активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.), в том числе с применением ДОТ и ЭО</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; -связь строения человеческого тела и его функций; -пропорции человеческого тела; -пластические характеристики человеческого тела в движении; -мимические изменения лица. 	<p>устный опрос, контрольные работы; домашнее задание творческого характера; практические задания; активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) , в том числе с применением ДОТ и ЭО</p>

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020 г. №05-398)