

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«30» января 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Дизайн (по отраслям)

Квалификация

«Дизайнер, преподаватель»

Год набора 2020

Тамбов 2020

Разработчики:



Черемисин В. В., преподаватель, доцент
кафедры дизайна и изобразительного
искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Эксперты:



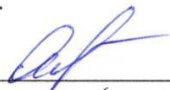
Филатова К. В., к.п. н., доцент кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.



Китаевская Т.Ю., д.п.н., профессор кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державин

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО и утверждена на
заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства
«12» декабря 2019 года протокол № 19.

Зав. кафедрой



(подпись)

Мамонова М.И.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (ПМ.2 Педагогическая деятельность) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Изучается в 5,6,7 семестре.

ПМ направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
-педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения

Целью профессионального модуля является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; овладение теоретическими и практическими основами методики дизайн-проектирования и методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности «Дизайн», необходимым для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области дизайна.

Задачи профессионального модуля:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения дизайн-проектированию и выбора различных решений дизайн-проектов;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании дизайнера, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития творческих способностей;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с различными стилями и дизайн-подходами в решении профессиональных задач;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся осваивает следующие компетенции:

соответствующих общекультурных (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Общий объем профессионального модуля и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	288
<i>Аудиторная учебная работа (всего)</i>	76
в том числе:	
лекционные занятия	40
практические занятия	36
лабораторные занятия	-
семинарские занятия	-
<i>Учебная практика</i>	-
<i>Производственная (педагогическая) практика</i>	144
<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>	68
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено	

Консультации	-
Промежуточная форма контроля	экзамен/ дифференциро- ванный зачет

**Общий объем профессионального модуля и виды учебной работы
МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	94
<i>Аудиторная учебная работа (всего)</i>	46
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	26
лабораторные занятия	-
семинарские занятия	-
<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>	48
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	
Консультации	-
Промежуточная форма контроля	дифференциро- ванный зачет

5 семестр

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	66
<i>Аудиторная учебная работа (всего)</i>	28
в том числе:	
лекционные занятия	12
практические занятия	16
лабораторные занятия	
семинарские занятия	-
<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>	38
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	
Консультации	-
Промежуточная форма контроля	-

6 семестр

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	28

<i>Аудиторная учебная работа (всего)</i>	18
в том числе:	
лекционные занятия	8
практические занятия	10
лабораторные занятия	
семинарские занятия	-
<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	
Консультации	-
Промежуточная форма контроля	дифференцированный зачет

**Общий объем профессионального модуля и виды учебной работы
МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	50
<i>Аудиторная учебная работа (всего)</i>	30
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	10
лабораторные занятия	-
<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	
Консультации	-
Промежуточная форма контроля	дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
--	---	--------------------

<i>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>		
Тема 1. Введение в общую психологию.	Лекции.	
	Основные отрасли психологии. Основные методы психологических исследований.	1
	Лабораторные занятия.	
	не предусмотрены	
	Практические занятия.	
	Основные отрасли психологии.	1
	Семинарские занятия	
	не предусмотрены	
Тема 2. Ощущение и восприятие. Память.	Лекции.	
	Ощущение и восприятие. Память.	1
	Лабораторные занятия.	
	не предусмотрены	
	Практические занятия.	
	Основные процессы и механизмы памяти.	1
	Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.	1
	Семинарские занятия	
Тема 3. Внимание. Воображение	Лекции.	
	Внимание. Воображение	1
	Лабораторные занятия.	
	не предусмотрены	
	Практические занятия.	
	Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.	1
	Индивидуальные особенности воображения и его развитие.	1
	Семинарские занятия	
Тема 4. Мышление. Речь	Лекции.	
	Мышление. Речь	1
	Лабораторные занятия.	
	не предусмотрены	
	Практические занятия.	
	Основные виды умственных операций. Физиологические основы речи. Творческое мышление.	1
	Семинарские занятия	
	не предусмотрены	
Тема 5. Воля. Эмоции.	Лекции.	
	Общая характеристика волевых действий. Виды эмоций и их общая характеристика.	1
	Лабораторные занятия.	
	не предусмотрены	
	Практические занятия.	
	Развитие эмоций и их значение в жизни человека	
	Семинарские занятия	

		не предусмотрены	
Тема 6. Психические состояния и их регуляция	Лекции.		
		Адаптация человека и функциональное состояние организма.	1
	Лабораторные занятия.		
		не предусмотрены	
	Практические занятия.		
		Индивидуальные особенности и проявления стресса.	1
	Семинарские занятия		
		не предусмотрены	
		Регуляция эмоциональных состояний.	1
Тема 7. Личность	Лекции.		
		Общее понятие о личности.	1
	Лабораторные занятия.		
		не предусмотрены	
	Практические занятия.		
		Взаимосвязь социального и биологического в личности.	1
		Формирование и развитие личности.	1
	Семинарские занятия		
		не предусмотрены	
Тема 8. Направленность и мотивы деятельности личности	Лекции.		
		Понятие о направленности личности и мотивации деятельности.	2
	Лабораторные занятия.		
		не предусмотрены	
	Практические занятия.		
		Основные закономерности развития мотивационной сферы.	1
		Мотивированное поведение как характеристика личности	1
	Семинарские занятия		
		не предусмотрены	
Тема 9. Темперамент. Характер	Лекции.		
		Темперамент. Характер	1
	Лабораторные занятия.		
		не предусмотрены	
	Практические занятия.		
		Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности.	1
		Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.	1
	Семинарские занятия		
		не предусмотрены	
Тема 10. Способности	Лекции.		
		Уровни развития способностей и индивидуальные различия.	2

		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности.	2
		Семинарские занятия	
Консультации			-
Промежуточная аттестация в форме (5 семестр)			-
Тема 1. Общие основы педагогики.	Лекции.		
		Основные категории педагогики.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.	1
		Семинарские занятия	
		не предусмотрены	
Тема 2. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания	Лекции.		
		Характеристика закономерностей и принципов воспитания. Методы формирования сознания личности.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Методы самовоспитания. Методы контроля и самоконтроля в воспитании.	1
		Правила реализации принципов педагогического процесса.	1
		Семинарские занятия	
Тема 3. Процесс обучения как целостная система	Лекции.		
		Дидактические системы и модели обучения.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Содержание учебного процесса.	1
		Семинарские занятия	
		не предусмотрены	
Тема 4. Дидактические принципы	Лекции.		
		Система дидактических принципов.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Принцип связи теории с практикой.	1
		Семинарские занятия	
		не предусмотрены	
Тема 5. Методы и	Лекции.		

формы обучения. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии		Сущность, природа, функции методов обучения.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Формы организации обучения и их развитие в дидактике	1
		Семинарские занятия	
		не предусмотрены	
Тема 6. Семья как субъект социализации и воспитания.	Лекции.		
		Семья и семейное воспитание.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Правила семейного воспитания.	1
		Семинарские занятия	
	не предусмотрены		
Тема 7. Педагог как субъект педагогического процесса.	Лекции.		
		Педагог в современном обществе.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Этапы развития педагогического профессионализма.	1
		Семинарские занятия	
	не предусмотрены		
Тема 8. Детский коллектив в формировании личности	Лекции.		
		Основные пути формирования детского коллектива.	1
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Личность и коллектив.	2
		Семинарские занятия	
	не предусмотрены		
Консультации			-
		Промежуточная аттестация в форме (6 семестр)	дифференцированный зачет
Внеаудиторная работа по МДК.02.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Формы работы подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий		38
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Тема 1. Психология	Лекции.		

и этика профессиональной деятельности как наука.		Предмет и задачи этики и психологии профессиональной деятельности.	4
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение	1
		Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.	1
Тема 2. Сущность и нормы профессиональной педагогической деятельности (этика дизайнера)		Лекции.	
		Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы Нравственный аспект профессионализма личности.	4
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива.	2
Тема 3. Психологические основы творческой деятельности		Лекции.	
		Понятие творчества и его общие проявления.	4
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества.	2
Тема 4. Психология личности творца и художника		Лекции.	
		Особенности творческой личности.	4
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Общие направления развития творческой личности.	2
Тема 5. Структура и природа творческих способностей.		Лекции.	
		Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности	4
		Лабораторные занятия.	
		не предусмотрены	
		Практические занятия.	
		Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие	2
		Консультации	-
		Промежуточная аттестация в форме (7 семестр)	<i>дифференцированный зачет</i>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Формы работы подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	20
	Всего	288

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

5 семестр

Тема 1. Введение в общую психологию.

Предмет психологии. История психологии. Основные отрасли психологии.

Основные методы психологических исследований.

Тема 2. Ощущение и восприятие. Память

Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущений. Развитие ощущений. Общая характеристика восприятия. Основные свойства и виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.

Определение и общая характеристика памяти. Основные виды памяти.

Основные процессы и механизмы памяти. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.

Тема 3. Внимание. Воображение

Понятие внимания. Основные виды внимания. Основные характеристики свойств внимания. Развитие внимания. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Виды воображения. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.

Тема 4. Мышление. Речь

Природа и основные виды мышления. Основные формы мышления. Основные виды умственных операций. Творческое мышление. Развитие мышления.

Общая характеристика речи. Физиологические основы речи. Основные виды речи. Развитие речи у ребенка.

Тема 5. Воля. Эмоции

Общая характеристика волевых действий. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий. Структура волевого действия. Волевые качества человека и их развитие. Виды эмоций и их общая характеристика. Физиологические основы и психологические теории эмоций. Развитие эмоций и их значение в жизни человека

Тема 6. Психические состояния и их регуляция

Адаптация человека и функциональное состояние организма. Понятие об эмоциональном стрессе. Основные стадии стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Регуляция эмоциональных состояний.

Тема 7. Личность

Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности.

Тема 8. Направленность и мотивы деятельности личности

Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Психологические теории мотивации. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности 1

Тема 9. Темперамент. Характер

Понятие о темпераменте. Краткий обзор учений о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности. Понятие о характере. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. Формирование характера.

Тема 10. Способности

Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Развитие способностей. Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности.

6 семестр

Тема 1. Общие основы педагогики

Предмет педагогики. История педагогики. Основные категории педагогики. Основные методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике. Закономерности развития человека.

Тема 2. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания

Характеристика закономерностей и принципов воспитания. Правила реализации принципов педагогического процесса. Гуманизация воспитания. Понятие метода воспитания. Система методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы стимулирования деятельности и поведения. Методы самовоспитания. Методы контроля и самоконтроля в воспитании. Формы воспитания.

Тема 3. Процесс обучения как целостная система

Сущность процесса обучения. Дидактические системы и модели обучения. Цели обучения. Содержание учебного процесса.

Тема 4. Дидактические принципы

Система дидактических принципов. Принцип сознательности и активности обучения. Принцип наглядности обучения. Принцип системности и последовательности. Принцип прочности. Принцип доступности обучения. Принцип научности. Принцип связи теории с практикой.

Тема 5 Методы и формы обучения. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии

Сущность, природа, функции методов обучения. Характеристика методов обучения. Понятие о формах организации обучения и основания их классификации. Формы организации обучения и их развитие в дидактике

Субъектность позиции воспитанника. Девиантные явления в школе. Причины отклонений в поведении Коррекция девиантного поведения. Трудновоспитуемость. Современные зарубежные и отечественные концепции творческой одарённости детей. Характеристика одарённой личности. Место и роль дополнительного образования в

развитии творческой одарённости воспитанников. Функции педагога в обучении одарённых детей

Тема 6. Семья как субъект социализации и воспитания

Семья и семейное воспитание. Проблемы современной семьи. Содержание и методы семейного воспитания. Правила семейного воспитания. Взаимодействие семьи и школы. Педагогическая поддержка семьи.

Тема 7. Педагог как субъект педагогического процесса.

Педагог в современном обществе. Педагогическая культура учителя. Профессиональный потенциал педагога. Приоритетные качества учителя. Критерии успешности учителя. Этапы развития педагогического профессионализма. Имидж учителя.

Тема 8. Детский коллектив в формировании личности

Коллектив и его признаки. Основные пути формирования детского коллектива. Этапы развития детского коллектива. Личность и коллектив.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 7 семестр

Тема 1. Психология и этика профессиональной деятельности как наука.

Предмет и задачи этики и психологии профессиональной деятельности.

Теоретические предпосылки становления этики и психологии профессиональной деятельности. Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение. Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.

Тема 2. Сущность и нормы профессиональной педагогической деятельности (этика дизайнера)

Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы. Нравственный аспект профессионализма личности. Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива. Имидж руководителя творческого коллектива. Этика взаимоотношений в профессиональной деятельности, основы этики делового общения в творческой среде.

Тема 3. Психологические основы творческой деятельности

Понятие творчества и его общие проявления. Виды творчества и его источники. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт. Этапы творческого процесса. Препятствия в творческом процессе. Развитие художественного творчества в различных видах искусства. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества. Профессиональный стресс. Правила саморегуляции в условиях профессионального стресса.

Тема 4. Психология личности творца и художника

Особенности творческой личности. Общие направления развития творческой личности. Художник: личность и профессия.

Тема 5. Структура и природа творческих способностей.

Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие

В ходе аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Лекция	Традиционная лекция	Лекция-информация ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Лекция	Лекция-беседа	Предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, с целью привлечения к участию в беседе студентов. Вопросы, которые задает преподаватель в начале лекции и по ходу ее могут быть информационного или проблемного характера. И предназначены они для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой теме, степени их готовности к усвоению последующего материала, а не для контроля.
Лекция	Лекция-визуализация (Видеолекция)	Реализуется с применением мультимедийных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.
Лекция	Проблемная лекция	Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Обучающийся должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.
Лекция	Лекция с разбором конкретных ситуаций	Лекция с разбором конкретных ситуаций, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся или преподаватель.
Практическое занятие	Практикум	Форма проведения практического занятия. Практикум проводится, как правило, при завершении крупных разделов учебного курса или в конце периода обучения. Предполагает выполнение обучающимися по

		заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. В ходе занятия обучающиеся овладевают методами исследования в соответствующей области; получения и описания эмпирических данных, стандартным способом представления и обработки данных и анализа результатов; умениями работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками. По каждой из проведенных практических работ обучающемуся предстоит отчитаться за полученные результаты, обосновать их верность и целесообразность примененного подхода к выполнению.
Практическое занятие	Комбинированная форма практического занятия (Комбинированное занятие)	В ходе комбинированного занятия решается комплекс дидактических целей: сообщение новых знаний; организация самостоятельного изучения нового учебного материала; формирование на основе усвоенных знаний общих компетенций; повторение и закрепление пройденного материала; уточнение, обобщение и систематизация полученных знаний; экспериментальное подтверждение теоретических положений; выработка умений и навыков самостоятельного умственного труда; контроль, анализ и оценка знаний и умений обучающихся, корректировка учебного процесса на основе результатов проверки, уточнение и дополнение знаний, подкрепление умений; развитие познавательных способностей обучающихся. Таким образом, в рамках комбинированного занятия обучающемуся необходимо быть готовым к разнообразным видам деятельности как теоретического, так и практического характера, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Рекомендации по теоретическому обучению

Изучение дисциплин ОП СПО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к

лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по практическому обучению

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях. Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП СПО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;
- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП СПО или отдельного ее раздела (темы);
- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий.

Согласно ст. 16 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации» под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также

информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных

сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях - удаленного.

Требования к результатам освоения тем для самостоятельного изучения.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

-порядок ведения учебно-методической документации.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ:

- лекции, реализуемые во всех технологических средах: работа в аудитории с электронными учебными курсами под руководством методистов-организаторов, в сетевом компьютерном классе в системе on-line (система общения преподавателя и обучающихся в режиме реального времени) и системе off-line (система общения, при которой преподаватель и обучающиеся обмениваются информацией с временным промежутком) в форме теле - и видеолекций и лекций-презентаций;
- практические, семинарские и лабораторные занятия во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),
- занятия в учебно-тренировочных классах, компьютерный лабораторный практикум, профессиональные тренинги с использованием телекоммуникационных технологий;
- учебная практика, реализация которой возможна посредством информационных технологий; индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта chat-конференции, форумы,
- видеоконференции;
- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение расчетнопрактических и расчетно-графических, тестовых и иных заданий; выполнение курсовых проектов, написание курсовых работ, тематических рефератов и эссе; работу с интерактивными учебниками и учебно-методическими материалами, в том числе с сетевыми или автономными мультимедийными электронными учебниками, практикумами; работу с базами данных удаленного доступа;
- текущие и рубежные контроля, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая интенсивная работа студента с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, слайды, методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению контрольных заданий, контрольные и итоговые тесты.

Обучение по профессиональному модулю завершается квалификационным экзаменом, проведение которого регламентируется Положением Университета о квалификационном экзамене по профессиональному модулю.

Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации, квалификационному экзамену по профессиональному модулю, задания для самостоятельной работы и методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы студентов включены в фонд оценочных средств профессионального модуля.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных наук №429, учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля.

Аудитория № 429 «Кабинет гуманитарных дисциплин»

Перечень основного оборудования:

- Стол ученический - 28 шт.
- Скамья ученическая - 30 шт.
- Ноутбук - 1 шт.
- Проектор - 1 шт.
- Проекционный экран - 1 шт.
- Доска-флипчарт магнитно-маркерная - 2 шт.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по МДК. 02.01:

Основные источники:

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Москва: МПГУ, 2016. – 221 с. :ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:– <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>. Текст : электронный.

2. Кайзер, Н.В. Пленэр / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276225– ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

3. Методика профессионального обучения: учеб.пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М . : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10202-4. <https://urait.ru/index.php/bcode/442457>

4. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ / Н.П. Никитина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=239830 – ISBN 978-5-7996-0793-7. – Текст : электронный.

5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб.пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. <https://urait.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-438979>

Дополнительные источники:

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб., 2011. Режим доступа: <http://sdo.mgaps.ru/books/K7/M1/file/3.pdf>

2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студ.вузов./ В.С.Мухина. - 7-е изд., стереотип. - М.: Изд.центр "Академия", 2011. – 456 с3. Режим доступа: https://bookap.info/book/muhina_vozrastnaya_psihologiya_fenomenologiya_razvitiya_detstvo_o_trochestvo/load/doc.shtm

4. Шеламова Г.М., Деловая культура и психология общения. - М. Издательский центр «Академия», 2011 – 320 с. Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/shelamova-gm-delovaya-kultura-i-psihologiya-obscheniya_b96d993a7c1.html

5. Журнал «Print» <https://www.printmag.com/>

6. Журнал «IDN» <https://www.idnworld.com/>

7. Журнал «Communication Arts Magazine» <https://vc.ru/design/64329-mezhdunarodnye-zhurnaly-o-dizayne-na-kotorye-stoit-podpisatsya>

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». URL: <https://http.biblioclub.ru/>

2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ имени Г.Р. Державина. – Режим доступа: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>

3. Электронно-библиотечная система elibrary. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Интернет-портал лучших дизайнеров Behance. Режим доступа: <https://www.behance.net/galleries/graphic-design>

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по: МДК.02.02

Основные источники:

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Москва : МПГУ, 2016. – 221 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>. Текст : электронный.

2. Кайзер, Н.В. Пленэр / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276225 – ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

3. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10202-4. Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235639>

4. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ / Н.П. Никитина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=239830 – ISBN 978-5-7996-0793-7. – Текст : электронный.

5. Лопаткова, И.В. Практическая психология художественного творчества / И.В. Лопаткова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2018. – 264 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500409> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0700-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Бабанкова, Л.С. Развитие речи младших школьников в процессе работы над художественным произведением: выпускная квалификационная работа / Л.С. Бабанкова ; Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, Институт педагогики и психологии. – Орел :б.и., 2019. – 142 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563067> – Текст :электронный
2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург :Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 13.11.2019). – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.
3. Ключко, О.И. Педагогическая психология / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9. – DOI 10.23681/429195. – Текст : электронный.
4. Общая педагогика / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129> – Библиогр.: с. 149. – Текст : электронный.
5. Пешкова, В.Е. Педагогика / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 4. Теория обучения (дидактика). – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3914-6. – DOI 10.23681/344725. – Текст : электронный.
6. Еремина, Л.И. Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе / Л.И. Еремина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». – Ульяновск :УлГПУ, 2013. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278060> – Библиогр.: с. 141-142. – ISBN 978-5-86045-553-5. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». URL: <https://http.biblioclub.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ имени Г.Р. Державина. – Режим доступа: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/>
3. Электронно-библиотечная система elibrary. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Интернет-портал лучших дизайнеров Behance. Режим доступа:
<https://www.behance.net/galleries/graphic-design>
5. Журнал «Print» <https://www.printmag.com/>
6. Журнал «IDN» <https://www.idnworld.com/>
7. Журнал «Communication Arts Magazine» <https://vc.ru/design/64329-mezhdunarodnye-zhurnaly-o-dizayne-na-kotorye-stoit-podpisatsya>

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (педагогическая деятельность)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Текущий контроль в форме: контрольных работ, тестовых заданий по темам мдк. Дифференцированные зачеты по каждому из разделов профессионального модуля. Экзамен по профессиональному модулю.
Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.	
Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	
Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля и образовательной программы
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Экспертная оценка анализа педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение за ролью обучающегося в группе;
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля и образовательной программы. Экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта на практическом занятии и / или экзамене (зачете))
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля и образовательной программы.
Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ
Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Экспертная оценка анализа педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;	Практико-ориентированные задания: показ и объяснение правил исполнения отдельных упражнений; контрольный срез.
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;	Подготовка сообщений, семинар
- общаться и работать с людьми разного возраста;	Наблюдение за ролью обучающегося в группе, творческом коллективе.

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	Практико-ориентированные задания: анализ конфликтных ситуаций.
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	Практико-ориентированные задания. Устный опрос, письменный опрос
-организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;	Практико-ориентированные задания: показ и объяснение правил исполнения отдельных упражнений; контрольный срез.
-анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;	Письменная разработка программы хореографического номера Письменная разработка постановочного плана
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	Практико-ориентированные задания: показ и объяснение правил исполнения отдельных упражнений; контрольный срез.
-основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);	Текущий контроль в форме: контрольных работ, тестовых заданий по темам мдк.
-закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;	Текущий контроль в форме: контрольных работ, тестовых заданий по темам мдк.
-методы психологической диагностики личности;	тестирование, анкетирование
-понятия: этнопсихология, национальный характер;	Текущий контроль в форме: контрольных работ, тестовых заданий по темам мдк.
-особенности детской и подростковой психологии;	Подготовка сообщений, семинар, тестирование
-особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;	Подготовка сообщений, семинар
-основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);	Текущий контроль в форме: контрольных работ, тестовых заданий по темам мдк.
-этапы истории педагогики;	тестирование, устный опрос
-роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;	Подготовка сообщений, семинар
-понятия о дидактике и методике	Текущий контроль в форме: контрольных

преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;	работ, тестовых заданий по темам мдк
-требования к личности педагога;	Подготовка сообщений, семинар
-закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики дизайнера	Текущий контроль в форме: контрольных работ, тестовых заданий по темам мдк
-методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;	Тестирование. Проверка практических навыков.
-принципы создания дизайн-проекта;	Практико-ориентированные задания
-методы работы над коллективным дизайн-проектом	Проверка практических навыков.
-методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого процесса дизайн-проектирования;	Практико-ориентированные задания
-порядок ведения учебно-методической документации.	Устный опрос, письменный опрос, составление конспектов занятий.

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020 г. №05-398)